



Активности које функционишу без визуелних материјала

Инклузија и
приступачност

ПРИПОВЕДАЊЕ И УСМЕНА ДИСКУСИЈА

Ученици:

- Слушају кратке приче.
- Предвиђају шта ће се следеће догодити.
- Разговарају о ликовима, местима и традицијама.
- Деле лична искуства и идеје.
- Описују предмете (боју, облик, величину и важне детаље).
- Вежбају поздраве и дијалоге.
- Креирају сопствене усмене одговоре.

Развијају: вештине слушања, говорног изражавања и разумевања без ослањања на визуелне материјале.

АУДИО-КУЛТУРНО ИСТРАЖИВАЊЕ

Користити:

- Песме / традиционалну музику
- Усмене приче
- Интервјуе
- Звукове природе
- Свакодневне звукове из различитих земаља

Ученици могу да:

- Препознају емоције.
- Упоредјују културе.
- Препознају језике.
- Разговарају о традицијама.
- Погађају значење.
- Понављају песме и звукове.



ИГРЕ СА ПОКРЕТОМ

Ученици:

- Прате усмена упутства.
- Уче речи које означавају радње.
- Играју игре са упутствима за кретање.
- Извршавају изазове који укључују покрет.
- Учествују у активностима заснованим на методу потпуног физичког одговора (TPR).

Предности: Кретање побољшава ангажовање и памћење.



ИГРАЊЕ УЛОГА И ДРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

Ученици на основу усмених подстицаја и упутстава наставника могу да:

- Играју улоге у свакодневним ситуацијама.
- Драматизују културне традиције.
- Вежбају поздраве.
- Симулирају путовања и путничка искуства.
- Изводе приказе културних традиција.

Подстиче развој:

- Комуникације.
- Самопоуздања.
- Језичког изражавања.

ПРАКТИЧНО ИСТРАЖИВАЊЕ

Кад год је то могуће, користити:

- Стварне предмете и предмете из свакодневног живота.
- Културне артефакте.
- Храну (када је то прикладно).
- Материјале различитих текстура.



Ученици могу да:

- Истражују стварне предмете.
- Упоредјују и повезују предмете.
- Разврставају и класификују предмете.
- Истражују вокабулар и културе путем додира.

ВИШЕЧУЛНО УЧЕЊЕ

Уопштено, комбиновати: слушање, говор, додир, кретање, искуства из стварног живота.

Зашто је корисно:

Ученици остају активно укључени у активности чак и када визуелни материјали нису доступни.



Sufinansira
Evropska unija

Финансирано од стране Европске уније. Изнети ставови и мишљења припадају искључиво аутору или ауторима и не одражавају нужно ставове Европске уније или Европске извршне агенције за образовање и културу (EACEA). Ни Европска унија ни EACEA не могу се сматрати одговорним за њих.

Број пројекта: KA220-SCH-000257798